



# TERN VERMELL

Butlletí informatiu de  
l'Associació Cultural Sant Fructuós

## SUMARI

21 DE GENER: DIADA DE SANT FRUCTUÓS, SANT AUGURI I SANT EULOGI A L'AMFITEATRE	2
PRESENTACIÓ DEL LLIBRE PRAESIDIVM, TEMPLVM ET ECCLESIA. LES INTERVENCIIONS ARQUEOLÒGIQUES A LA CATEDRAL DE TARRAGONA 2010-2011. MEMÒRIA D'UNA EXPOSICIÓ TEMPORAL	2
INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ D'ABRAHAM A FRUCTUÓS I D'UN DIORAMA DEL MARTIRI DE SANT FRUCTUÓS AL MUSEU BÍBLIC TARRACONENSE	3
PROPERES ACTIVITATS	4
JORNADES DE TARRACO VIVA 2012	4
VIATGE A SAN FRUKTUOSO D'ITSASU (AQUITÀNIA) I A BILBAO	4



Al punt que entren al Pretori els en menen a presó. Enmig de tanta foscor, donen de Déu testimoni.

Fragment de l'Auca de Sant Fructuós escrita i dibuixada per Josep Riera i Güell



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
SANT FRUCTUÓS

Butlletí núm. 14  
maig 2012

Edita:

Associació Cultural Sant Fructuós  
Ed. Sant Tadeu, esc. A, baixos  
43007 Tarragona  
Tel.: 628 891 442

publicacions@acsantfructuos.cat  
http://www.acsantfructuos.cat

Coordinació:  
Míriam Ramon  
Composició i disseny:  
Andrés González

*Consolatus igitur fraternitatem,  
ingressi sunt ad salutem, digni et  
in ipso martyrio felices, qui  
sanctarum scripturarum fructum  
ex repromissione sentirent.  
Similes Ananiae, Azariae et  
Misaheli extiterunt, ut etiam et  
in illis divina Trinitas  
compleretur; siquidem iam in  
ignem saeculi constitutis et Pater  
non deesset, sed et Filius  
subveniret et Spiritus in medio  
ignis ambularet.*

(Passio Fructuosi, IV)

## 21 DE GENER: DIADA DE SANT FRUCTUÓS, SANT AUGURI I SANT EULOGIA A L'AMFITEATRE

---

Com cada any l'ACSF es va encarregar d'organitzar a l'amfiteatre de Tarragona la pregària i la lectura de la *Passio Fructuosi*. La celebració va ser presidida pel Sr. Arquebisbe, Mons. Jaume Pujol, el qual, com a successor del bisbe Fructuós, va llegir les actes, juntament amb els membres de l'ACSF, Ramon Castàn i Blanca Serres. A continuació, a les 11.30 h, l'ACSF va participar a la Missa Pontifical de Sant Fructuós, a la Catedral de Tarragona.

Seguidament, al Museu Bíblic Tarraconense va tenir lloc la XII Assemblea General Ordinària de Socis i un posterior dinar de germanor a l'Hotel Ciutat de Tarragona, on es va retre homenatge al soci i amic traspassat, Josep Vargas Travé i a la seva esposa Rosa Pérez Arteaga.



## PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *PRÆSIDIVM, TEMPLVM ET ECCLESIA. LES INTERVENCIIONS ARQUEOLÒGIQUES A LA CATEDRAL DE TARRAGONA 2010-2011. MEMÒRIA D'UNA EXPOSICIÓ TEMPORAL*

---

El passat 29 de febrer, a les 19.30 hores, a la sala d'actes de l'Antiga Audiència de Tarragona (Plaça del Pallol) es va presentar el llibre *Præsidivm, Templvm et Ecclesia. Les intervencions arqueològiques a la Catedral de Tarragona 2010-2011. Memòria d'una exposició temporal*.

El llibre recull els continguts de l'exposició temporal que, amb el mateix títol, es va presentar al Museu Bíblic Tarraconense en el marc del festival Tarraco Viva; i que obtingué, com a exposició temporal sobre el món antic, el



guardó MUSA de l'edició 2011, concedit per la revista AURIGA. L'exposició restà oberta els mesos de maig i juny de 2011 i fou organitzada per l'Ajuntament de Tarragona, el Museu Bíblic Tarraconense (Arquebisbat de Tarragona), l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, el Capítol Catedralici i l'Associació Cultural Sant Fructuós. Aquestes mateixes institucions editaren el llibre. L'edició ha estat patrocinada per la Secretaria d'Universitats i Recerca de la Generalitat de Catalunya amb l'objectiu de transferir els coneixements científics obtinguts en les intervencions arqueològiques a la Catedral a la societat en general.

## INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ *D'ABRAHAM A FRUCTUÓS* I D'UN DIORAMA DEL MARTIRI DE SANT FRUCTUÓS AL MUSEU BÍBLIC TARRACONSENSE

---

El passat 12 d'abril, es va inaugurar al Museu Bíblic Tarraconense l'exposició de pintura *D'Abraham a Fructuós*, de l'artista Lucas Bravo. Els socis que la van visitar van poder recollir un record d'aquesta exposició, una làmina numerada (fins esgotar existències), d'una de les pintures que la formen, i que per a la nostra entitat té un gran simbolisme, com és el quadre del *Martiri de Sant Fructuós*. Ara per ara, es tracta de l'última creació pictòrica sobre els nostres màrtirs que s'ha fet, amb l'afegit que el seu autor, Lucas Bravo, és un artista que irradia en la seva obra un fort expressionisme, amb un estil molt particular, on la nota predominant és el color. Volem destacar la tasca de monitoratge de l'exposició dels nostres socis i sòcies: Carmen Marco, Maite Castillo, Carmen Fernández, Josep Borràs, Rosa Pérez, Dolors Iglesias i Joaquim Galjà.

Per altra banda, l'Associació Cultural Sant Fructuós, molt vinculada amb el Museu Bíblic Tarraconense, ha finançat la creació d'un diorama del martiri de sant Fructuós, que quedarà exposat permanentment a la sala Mn. Joan Magí dedicada a l'expansió del Cristianisme. El diorama s'ha fet seguint criteris reconstructius, reproduint una part de l'amfiteatre romà i l'escena de la *vivi crematio*, pena a la que van ser sotmesos els màrtirs tarragonins. És obra de Jordi-Lluís Rovira Canyelles i de Magí Ferrer Egea, amb figures de l'artista Iraida Lluçà.



## PROPERES ACTIVITATS

### 18 i 19 DE MAIG: JORNADES DE TARRACO VIVA 2012

---

#### *Betsda: Història d'un sarcòfag.*

A les 21.30 h (català) i a les 23.00 h (castellà), al Pla de la Seu.

Muntatge que aproparà al públic al coneixement d'un dels tresors artístics, d'època paleocristiana, més important de Tarragona. El sarcòfag de Betsda va ser encastat a la Catedral de Tarragona, en època medieval. Datat entorn l'any 400 representa un conjunt d'escenes salvífiques del Nou Testament (guarició de tres cecs, guarició de l'hemorroïsa, Crist amb el paralític amb la llitera a la piscina de Betsda, conversió de Zaqueu, entrada triomfal de Crist a Jerusalem,...). A través d'una explicació tècnica i una representació escènica, el públic podrà conèixer el sarcòfag i la seva iconografia.



### 29, 30 DE JUNY I 1 DE JULIOL: VIATGE A SAN FRUKTUOSO D'ITSASU (AQUITÀNIA) I A BILBAO

---

D'acord amb els objectius que ens vam proposar la passada assemblea entre els quals s'assenyalava la necessitat d'impulsar activitats que fomentessin la convivència i la formació, hem considerat adient planificar una sortida el 29, 30 de juny i 1 de juliol.

