

CURRÍCULUM DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL SAN FRUCTUOSO

20 de enero de 1990: Estreno de *La Pasión de San Fructuoso* en la Metropolitana Catedral de Tarragona.

21 de junio de 1990: Se representa por primera vez *La Pasión de San Fructuoso* en el anfiteatro romano de Tarragona para dar apoyo a Cáritas en la campaña "Por un lugar de trabajo".

27 de junio de 1992: Representación de *La Pasión de San Fructuoso* en el anfiteatro de Tarragona con motivo del IXº centenario de la restauración de la Sede Metropolitana y de la repoblación del Campo y ciudad de Tarragona.

19 de junio de 1998: Representación de *La Pasión de San Fructuoso* en el anfiteatro de Tarragona.

21 de enero de 2000: La Asociación Cultural San Fructuoso se constituye legalmente.

24 de enero de 2000: Inauguración de los locales de la Asociación en el barrio de San Pedro y San Pablo.

30 de junio, 1 y 2 de julio de 2000: Representación de *La Pasión de San Fructuoso* en el Foro romano (Torre del Pretorio), en el Anfiteatro de Tarragona y la Necrópolis Paleocristiana con motivo del Jubileo del año 2000 y para dar apoyo a la candidatura de Tarragona como Patrimonio Mundial.

20 de enero de 2001: Presentación del libro: *La Pasión de San Fructuoso. Texto, Memoria e Imagen AD 2000.*

5 de abril de 2001: El *Club de Opinión III Milenio* rinde homenaje a la Asociación Cultural San Fructuoso y a su presidente.

7 y 8 de junio de 2002: Representación de *La Pasión de San Fructuoso* en el anfiteatro de Tarragona.

9 y 10 de mayo de 2003: La Asociación Cultural San Fructuoso, representa, en la Necrópolis Paleocristiana del Francolí, una reconstrucción histórica de un entierro paleocristiano en el marco de las *V Jornadas Internacionales de Divulgación Histórica Romana, Tarraco Viva*, en colaboración con el Museo de Historia de Tarragona y el Museo Nacional Arqueológico de Tarragona.

30 de marzo de 2003: La Asociación es distinguida por el Excmo. Ayuntamiento de Tarragona con el *Diploma de Servicios Distinguidos a la Ciudad de Tarragona* en reconocimiento a su importante labor.

18 de septiembre de 2003: Publicación infantil de *La Pequeña historia de San Fructuoso* ilustrada por Pilarin Bayés y escrita por Jesús Blanco y Rafael Muñoz.

20 de diciembre de 2003: La Asociación es distinguida por Radio San Pedro y San Pablo con el premio *Micro 2003* por su aportación al mundo del arte y la cultura de Tarragona.

31 de enero de 2004: Homenaje a la Asociación por parte de la Asociación de los Amigos de la Catedral de Tarragona y la Schola Cantorum y Orquesta de los Amigos de la Catedral.

Abril de 2004: Conferencia sobre *La Pasión de San Fructuoso* en Sant Cugat del Vallés.

21 y 22 de mayo de 2004: La Asociación Cultural San Fructuoso, representa, en la Necrópolis Paleocristiana del Francolí una reconstrucción histórica de un entierro paleocristiano en el marco de las VI Jornadas Internacionales de Divulgación Histórica Romana, Tarraco Viva, en colaboración con el Museo de Historia de Tarragona y el Museo Nacional Arqueológico de Tarragona.

11, 12, 19 y 26 de junio de 2004: Representación de *La Pasión de San Fructuoso* en el anfiteatro de Tarragona.

Junio del 2004: Participación en los actos conmemorativos del 1700 aniversario del martirio de Sant Cugat en Sant Cugat del Vallés

20 de enero de 2005: Estreno de la representación infantil de *La Pasión de San Fructuoso* en el salón de Actos del Colegio La Salle de Tarragona.

21 de enero de 2005: Entrega de medalla conmemorativa a la ACSF por parte de la Asociación de Gogistes Tarraconenses.

Enero-Febrero y Junio de 2005: Ciclo de conferencias sobre *San Fructuoso y su tiempo*, en el paraninfo del Instituto Superior de Ciencias Religiosas San Fructuoso de Tarragona.

23 de abril de 2005: Representación infantil de *La Pasión de San Fructuoso* en el salón de Actos del Colegio de Santo Domingo de Tarragona.

20 de enero de 2006: Representación infantil de *La Pasión de San Fructuoso* en el salón de Actos de Caja de Tarragona.

21 de enero de 2006: Presentación del libro y DVD *Tarraco Christiana. Historia y Arqueología* [edición en catalán, castellano, inglés, francés e italiano] en el Ayuntamiento de Tarragona.

Mayo de 2006: Exposición *San Fructuoso y su tiempo* en el Palacio de la Diputación de Tarragona.

18, 19 y 20 de mayo de 2006: La Asociación Cultural San Fructuoso, representa, en el Museo Bíblico Tarraconense una reconstrucción histórica de un entierro paleocristiano en el marco de las VIII Jornadas Internacionales de Divulgación Histórica Romana,

Tarraco Viva, en colaboración con el Museo de Historia de Tarragona y el Museo Bíblico Tarraconense.

15, 16, y 17 de junio de 2006: Representación de *La Pasión de San Fructuoso* en el anfiteatro de Tarragona.

21 de enero de 2007: Presentación y edición del CD *La Pasión de san Fructuoso*. La música, interpretada por la Schola Cantorum y Orquesta de los amigos de la Catedral y editada por la ASCF.

Semana Santa de 2007: Canal Catalán - Més TV retransmite íntegramente, sin interrupciones y varias veces *La Pasión de San Fructuoso*.

16 de abril de 2007: Presentación y edición de la obra póstuma de Mn. Salvador Ramon Vinyes, canónigo y archivero de la Catedral de Tarragona, *Santoral Tarraconense. Muertes preciosas ante Dios*.

10, 11 y 12 de mayo de 2007: La Asociación Cultural San Fructuoso, representa, en el claustro de la catedral, una reconstrucción histórica de un entierro paleocristiano en el marco de las IX Jornadas de Divulgación Histórica Romana, Tarraco Viva, en colaboración con el Museo de Historia de Tarragona y el Museo Bíblico tarraconense.

30 de junio al 15 de julio de 2007: Exposición organizada en colaboración con el Museo Bíblico Tarraconense: *Imperium et Sacerdotium (Los mosaicos de Justiniano y Teodora de Ravenna. Reconstrucción de sus indumentarias)*.

20 de enero de 2008: Inauguración del Año Jubilar y del *Espacio de Interpretación San Fructuoso y su tiempo*, exposición coorganizada entre la Asociación Cultural San Fructuoso y el Museo Bíblico Tarraconense.

1 de marzo de 2008: Representación de *La Pequeña Pasión de San Fructuoso* en la Catedral de Tarragona. Durante el Año Jubilar también se ha representado en La Canonja, en el Colegio Santo Domingo, El Vendrell, en Falset, en Solivella y Bonastre.

15, 16 y 17 de mayo de 2008: Participación en las X Jornadas de reconstrucción histórica Tarraco Viva con *In Coemeterio. Reconstrucción histórica de un ritual de entierro cristiano del siglo V d.C.*, en el Claustro de la Catedral de Tarragona. En la actividad participó también la Schola Cantorum de los Amigos de la Catedral.

Mayo-junio de 2008: Coleccionable *IVUBILEVM*. La Cámara de Comercio de Tarragona editó una colección de cromos sobre el Año Jubilar de San Fructuoso. Los textos del documento fueron obra del presidente de la ACSF, Andreu Muñoz, y las ilustraciones de la artista catalana Pilarín Bayés. Nuestra Asociación salía representada en el cromo 140, el cual se repartió desde *El Espacio de Interpretación San Fructuoso y su tiempo* en el Museo Bíblico Tarraconense.

19, 20 y 21 de junio de 2008: Representación de *La Pasión de San Fructuoso en el Anfiteatro*. Una vez más, y con motivo del Año Jubilar, la Asociación, junto con la Schola Cantorum y Orquesta de los Amigos de la Catedral, llevaron a escena *La Passio Fructusosi*.

Asistieron unas 2.400 personas, que pudieron disfrutar de la nueva escenografía y vestuario. Entre los asistentes, el día 19, se encontraban los participantes en el Congreso Internacional Pablo, Fructuoso y el cristianismo primitivo en Tarraco (s. I-VIII), el día 20, el obispo de Alcalá de Henares y el día 21, autoridades políticas, como el Vicepresidente de la Generalitat, Muy Honorable Sr. Josep Lluís Carod-Rovira y el Alcalde de Tarragona, Ilmo Sr. Josep Fèlix Ballesteros, así como también representantes de diferentes comunidades hermanas. Sin lugar a dudas, la representación de este año ha sido más significativa que nunca. Por primera vez se reunieron en la arena del anfiteatro representantes de Uruguay, la Liguria Italiana, Francia y Cataluña, lugares estos donde se venera especialmente a San Fructuoso. Una imagen para la historia.

26 de junio de 2008: Acto de promoción del Año Jubilar, organizado por el Ayuntamiento de Tarragona en Génova. El presidente de nuestra Asociación, Andrés Muñoz, asistió a dicho acto, junto con el Alcalde de Tarragona Josep Fèlix Ballesteros y el Vicario general del Arzobispado de Tarragona, Mn. Miquel Barbarà.

16 de agosto de 2008: La Asociación Cultural San Fructuoso recibe el reconocimiento ciudadano por parte del Ayuntamiento de Tarragona, durante las fiestas de San Magín, con motivo del 1750º aniversario del martirio de Fructuoso, Augurio y Eulogio.

9 de septiembre de 2008: Estreno de la proyección del DVD *La Pasión de San Fructuoso. Making off*, producida por Santi Grimau, en el Museo Bíblico Tarraconense.

4 de octubre de 2008: El grupo teatral de *La Pequeña Pasión de San Fructuoso*, grabó la obra teatral en diferentes escenarios arqueológicos de la ciudad, tales como el anfiteatro, el pretorio y el circo romano.

19 de octubre de 2008: El presidente de la entidad, Andrés Muñoz, impartió una conferencia sobre *San Fructuoso y el cristianismo primitivo en Tarraco* para la Universidad Politécnica de Cartagena en el Museo del Teatro Romano de la misma ciudad.

25 de octubre de 2008: Peregrinación Jubilar de la ACSF. Un total de 114 socios, junto con la Parroquia de San Pedro y San Pablo Sescelades, ganaron el jubileo.

8 de noviembre de 2008: Representación de *La Pequeña Pasión de San Fructuoso* en el auditorio Caixa Tarragona. Asistieron como público el Secretariado Interdiocesano de Catequesis de Cataluña y las Islas Baleares.

16 de diciembre de 2008: Presentación del libro *De Oriente a Occidente: El culto de San Fructuoso de Tarragona en el mundo*. El acto se llevó a cabo en el Paraninfo del Rectorado de la URV, y fue presidido por el arzobispo de Tarragona mons. Jaume Pujol, el presidente de la Diputación de Tarragona Sr. Josep Poblet, el rector de la URV Dr. Francesc Xavier Grau, el presidente de la Asociación Cultural San Fructuoso Sr. Andreu Muñoz y el vicepresidente de la misma, Sr. Xavier Rius.

Durante todo el Año Jubilar de 2008: Una quincena de voluntarios de la ACSF ofrecieron visitas históricas guiadas por el itinerario jubilar de Tarragona a más de una cincuenta de diferentes grupos de peregrinos de todo el Estado Español.

15, 16, y 17 de mayo de 2009: Participación en las XI Jornadas de reconstrucción histórica Tarraco Viva con *In Coemeterio. Reconstrucción histórica de un ritual de entierro cristiano del siglo V d.C.*, en el Claustro de la Catedral de Tarragona. En la actividad participó también la Schola Cantorum de los Amigos de la Catedral.

15 al 22 de mayo de 2009: El Ayuntamiento de Tarragona y la Asociación Cultural San Fructuoso organizan un crucero por el mediterráneo occidental visitando San Fruttuoso di Capodimonte (Liguria). Participan 130 personas.

Del 1 de junio al 9 de julio de 2009: Exposición coorganizada entre el Museo de Historia de Tarragona, la Asociación Bíblica de Cataluña, el Secretariado de Pastoral Bíblica del Arzobispado de Tarragona, la Asociación Cultural San Fructuoso y el Museo Bíblico Tarraconense. Ya en la recta final del Año Paulino, donde se ha celebrado el bimilenario del nacimiento de San Pablo, se ha creído conveniente acercar este fenómeno a la ciudadanía a través de esta exposición. El apóstol San Pablo es un punto de referencia indispensable para comprender la génesis de la Iglesia y los orígenes de la historia del cristianismo universal.

Del 28 de diciembre de 2009 hasta el 21 de enero de 2010: Exposición conmemorativa de los 20 años de la representación de *La Pasión de San Fructuoso* (1990-2010) en el Museo Bíblico Tarraconense.

19, 20 y 21 de marzo de 2010: Grabación del audiovisual *In Coemeterio. Reconstrucción de un funeral cristiano del s. V d.C.* La grabación se hizo en diversos espacios de Tarragona como son el Paseo Arqueológico, La Torre del Arzobispo, la cripta de los Ingenieros de la Necrópolis y el Museo Bíblico Tarraconense.

19 de mayo de 2010: En el marco de las XII Jornadas de Tarraco Viva, presentación del audiovisual *In Coemeterio. Reconstrucción de un funeral cristiano del s. V d.C.* en la Sala de actos de la Antigua Audiencia. La presentación corrió a cargo de Magí Seritjol, Rosa M. Rossell y Andreu Muñoz Melgar.

12, 18 y 19 de junio de 2010: Representación de *La Pasión de San Fructuoso* en el Anfiteatro.

22 de octubre de 2010: Presentación del DVD *La Pasión de San Fructuoso* en el Museo Bíblico Tarraconense.

Febrero / Marzo de 2011: En el retablo de la capilla de la sede de la Conferencia Episcopal Española en Madrid, se colocó un mosaico, obra de Marko Rapunik (sj) con la figura del obispo San Fructuoso y la *depositio* de una reliquia suya. Por este motivo, el Sr. Arzobispo de Tarragona, Dr. Jaume Pujol, encargó al Sr. Andreu Muñoz, la elaboración de un libro con la vida y obra de San Fructuoso, para ser entregado a los miembros que integran la Conferencia Episcopal Española. El resultado fue una magnífica síntesis de la vida del mártir tarraconense que lleva por título *San Fructuoso, obispo de Tarragona y protomártir hispánico*.

Del 7 al 15 de mayo de 2011: En el marco de las XIII jornadas de reconstrucción histórica Tarraco Viva, la Asociación Cultural San Fructuoso, el Capítulo de la Catedral, la Consejería de Patrimonio del Ayuntamiento de Tarragona, el Instituto

Catalán de Arqueología Clásica y el Museo Bíblico Tarraconense (Arzobispado de Tarragona) organizaron, del 7 al 15 de mayo de 2011, una serie de actividades, una de ellas fue la exposición *Praesidivm, Templvm te Ecclesia: Las intervenciones arqueológicas en la Catedral de Tarragona*.

El objetivo de la exposición fue acercar la sociedad al proceso de evolución histórica del espacio urbano de la Catedral mostrando los resultados y los materiales más significativos de las últimas intervenciones arqueológicas en la Catedral de Tarragona, haciendo especial incidencia en difundir el legado clásico romano que permite dar a conocer, aunque todavía en fase de estudio, los restos arqueológicos encontrados durante las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en la Catedral desde el año 2000. La exposición fue galardonada con el premio Musa sobre exposiciones del mundo antiguo, por la revista Auriga, el mes de agosto de 2011.

13 y 14 de mayo de 2011: En el marco de las XIII jornadas de reconstrucción histórica Tarraco Viva se hizo la representación: *Betesda: La historia de un sarcófago*. Montaje escénico y visual del sarcófago paleocristiano de Betesda empotrado en la fachada de la Catedral. La ACSF con la colaboración de la Schola Cantorum de los Amigos de la Catedral explicaron las diferentes escenas que decoran el sarcófago paleocristiano de la fachada de la Catedral de Tarragona. Cada escena iba acompañada por la interpretación de un salmo en canto gregoriano. Al terminar la explicación, se escenificaba el entierro de un difunto en el sarcófago y se recitaba la *commendatio animae* que se desprende de la lectura de las escenas del ejemplar de Betesda. La representación sólo se pudo llevar a cabo el día 13 de mayo, ya que el día 14, debido a la lluvia, tuvo que suspenderse.

14 de agosto de 2011: Jornadas Mundiales de la Juventud: Durante las JMJ nuestra diócesis se convirtió en un punto de referencia para los miles de jóvenes venidos de todo el mundo. Aquí se encontraron una Tarragona moderna y abierta al mundo pero que conserva en sus entrañas las raíces del cristianismo primitivo. Un escenario fantástico donde concretar el lema de las Jornadas: Arraigados y edificados en Cristo, firmes en la fe.

La Asociación Cultural San Fructuoso participó en el espectáculo *Tarraco ex tempore*, en la Tarraco Arena Plaza, creado y dirigido por el director del Museo Bíblico Tarraconense y miembro de la junta de la ACSF, Andreu Muñoz, donde a través de varios grupos y asociaciones de la ciudad, se explicaba la historia de Tarragona y su Iglesia a través del tiempo. La concejalía general del espectáculo estuvo a cargo de José Luís Ibáñez, Purificación Luengo, Carmen Marco, Miriam Ramón e Inés Virgilio, miembros de la ACSF. Nuestra entidad fue la encargada de explicar la historia del cristianismo primitivo en Tarragona a través de la representación de un fragmento del juicio de *La Pasión de San Fructuoso*, en latín, y de la etapa visigótica, a través de siete vírgenes vestales con palmas, coronas, fuego y Tau de Tarragona representando la Iglesia triunfante.

Del 16 al 19 de noviembre de 2011: XI Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa (Irún): El audiovisual *In Coemeterio. Reconstrucción de un funeral cristiano del s. V*, fue presentado y seleccionado para ser proyectado en el Festival de Cine Arqueológico que se celebró durante el mes de noviembre en Irún. Andreu Muñoz presentó el audiovisual durante el seminario, y el presidente Joaquim Galià, asistió a la entrega de premios que se celebró el último día del certamen.

Del mismo modo se presentó el audiovisual *Praesidivm, Templvm te Ecclesia: Las intervenciones arqueológicas en la Catedral de Tarragona*, en el que ha colaborado la ACSF.

9 de febrero de 2012: Presentación del libro *Praesidivm, Templvm te Ecclesia. Las intervenciones arqueológicas en la Catedral de Tarragona 2010-2011*. Memoria de una exposición temporal. Los autores del libro son Josep Maria Macias Solé (ICAC), Andreu Muñoz Melgar (Museo Bíblico Tarraconense), Antonio Peña Jurado (Universidad Autónoma de Barcelona), Míriam Ramon Mas (Museo Bíblico Tarraconense) e Imma Teixell Navarro (Ayuntamiento de Tarragona).

El libro recoge los contenidos de la exposición temporal que, con el mismo título, se presentó en el Museo Bíblico Tarraconense en el marco del festival Tarraco Viva, y que obtuvo, como exposición temporal sobre el mundo antiguo, el galardón MUSA del La edición 2011 y concedido por la revista AURIGA. La exposición permaneció abierta los meses de mayo y junio de 2011 y fue organizada por el Ayuntamiento de Tarragona, Museo Bíblico Tarraconense (Arzobispado de Tarragona), el Instituto Catalán de Arqueología Clásica, el Capítulo Catedralicio y la Asociación Cultural San Fructuoso.

Estas mismas instituciones editan el libro. La edición ha sido patrocinada por la Secretaría de Universidades e Investigación de la Generalitat de Cataluña con el objetivo de transferir los conocimientos científicos obtenidos en las intervenciones arqueológicas en la Catedral a la sociedad en general.

12 de abril de 2012: Inauguración de la exposición De Abraham a Fructuoso y de un diorama del martirio de San Fructuoso en el Museo Bíblico Tarraconense. En el Museo Bíblico Tarraconense se inauguró la exposición de pintura De Abraham a Fructuoso, del artista Lucas Bravo.

Por otra parte, la Asociación Cultural San Fructuoso, muy vinculada con el Museo Bíblico Tarraconense, ha financiado la creación de un diorama del martirio de san Fructuoso, que quedará expuesto permanentemente en la sala Mn. Joan Magí dedicada a la expansión del Cristianismo. El diorama se ha hecho siguiendo criterios reconstructivos, reproduciendo una parte del anfiteatro romano y la escena de la *Vivi crematio*, pena a la que fueron sometidos los mártires tarraconenses. Es obra de Jordi-Lluís Rovira Canyelles y de Magí Ferrer Egea, con figuras del artista Iraidia Lluçà.

17 de mayo: La revista Auriga, la única publicación en catalán dedicada a la divulgación del legado grecorromano en Cataluña, distinguió al Museo Bíblico Tarraconense con el premio Musa, de exposiciones sobre el mundo antiguo, por la exposición: *Praesidivm, Templvm et Ecclesia. Las intervenciones arqueológicas en la Catedral de Tarragona*, en la que la ACSF colaboró. El premio fue concedido también, *ex aequo*, al Museo de Badalona. El galardón lo recogió Andreu Muñoz Melgar en el departamento de enseñanza de la Generalidad de Cataluña en Barcelona.

18 y 19 de mayo de 2012: En el marco de las XIV jornadas de reconstrucción histórica Tarraco Viva, la Asociación Cultural San Fructuoso y el Museo Bíblico Tarraconense, ofrecieron los días 18 y 19 de mayo, jornadas de puertas abiertas del Museo Bíblico y la proyección del audiovisual *In Coemeterio. Reconstrucción de un funeral cristiano del s.V.*

Por otra parte, los mismos días, a las 21.30 h (catalán) ya las 23.00 (castellano), en el Pla de la Seu, se representó: *Betesda: La Historia de un sarcófago*. Montaje que acercó al público el conocimiento de uno de los tesoros artísticos, de época paleocristiana, más importante de Tarragona. La actividad se enmarcó también en la Noche de los Museos 2012 y fue organizada por la Asociación Cultural San Fructuoso y el Museo Bíblico Tarraconense, con la colaboración de la Schola Cantorum de los Amigos de la Catedral.

Del 1 al 6 de octubre de 2012: XXIII Festival Internacional de Cine Arqueológico de Rovereto (Italia). El audiovisual *In Coemeterio. Reconstrucción de un funeral cristiano del s. V*, fue seleccionado para ser proyectado en el XXIII Festival Internacional de Cine Arqueológico de Rovereto (Italia). Del mismo modo también fue proyectado el audiovisual *Praesidivm, Templvm te Ecclesia: Las intervenciones arqueológicas en la Catedral de Tarragona*, en el que ha colaborado la ACSF.

29 de noviembre 2012: Recogida del premio *Eutyches 2012*. La ACSF fue galardonada con el premio Tarragonès de difusión *Eutyches 2012*, concedido por el Consejo Comarcal del Tarragonès.

Es un premio que tiene como objetivo señalar una personalidad, entidad o asociación, reconocida en su sector profesional, que haya difundido o incentivado aspectos culturales, medioambientales o patrimoniales del Tarragonès. La Asociación fue presentada a este premio por el Instituto Catalán de Arqueología Clásica al que le agradecemos el honor de su reconocimiento. El premio lo recogió en nombre de la ACSF, el presidente Joaquim Galilà, en un acto celebrado en el Teatro Metropol de Tarragona.